



CARLO CONSTANTINI

MUSIC COMPOSER/ MUSIC CONDUCTOR



MAESTRÍA EN COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

MÚSICA PARA LA IMAGEN

Barcelona, España / Guadalajara, México.

CONTACT



Address

España

Barcelona, Cataluña.
C.P 08012

México

Guadalajara, Jalisco.
C.P 44540



Email

contacto@carloconstantini.com
constantinicarlo@gmail.com

Phone

Spain: +34 691160608

México: +52 3310729998

(solo whatsapp)



Web

www.carloconstantini.com

[Descargar Dossier](#)

FORMACIÓN

- Maestría en composición para medios audiovisuales y escénicos en Fundació conservatorio de Liceu Barcelona, España. (2022-2023)
- Licenciatura en música como concertista solista UDG (2005-2009)
- Profesional medio en música Universidad de Guadalajara (1999-2004)

CURSOS, TALLERES, DIPLOMADOS.

- 2022 seminario de investigación sobre Ópera mexicana
- 2021 Taller de Comedia del arte con el maestro Augusto Albanez (Brasil)
- 2020 Curso masculinidades amorosas a través de Cuidarte a.c y el gobierno de Jalisco
- 2018 Taller Herramientas de improvisación para creadores escénicos impartido por el maestro Omar Argentino Galván.
- 2018 Taller Impro 2 para avanzados impartido por el maestro Omar Argentino Galván.
- 2018 Taller "otra mirada a la escena" La perspectiva de género en la práctica teatral. Impartido por Karla Constantini y Rocio Ascencio.
- 2010 Cursos del 3er encuentro regional de jazz en Aguascalientes tomando clases con; Francisco Lelo de Larrea, Aaron Cruz, Diego Maroto y Eugenio Toussaint.
- 2009 Seminario de composición y arreglo con el maestro Enrique Nery.
- 2008 Diplomado de Talleres de investigación permanente en el trabajo integral del actor con maestros para la interpretación actoral como: José Caballero, Julieta Egurrola. Improvisación con Omar Argentino, Voz con Carmen Mastache, teatro físico con Eleno Guzmán y Dirección con Raúl Quintanilla.
- 2008 Curso de Interpretación de Música barroca impartido por el Mtro. Sergio Medina Zacarías.
- 2007 Ejecutante en la clase magistral impartida por el maestro concertista Manuel Barrueco (Cuba)
- 2006 Ejecutante en las clases magistrales con los maestros concertistas Mark Eden (U.K.) Claudio Marcotulli (ITA) y William Kanengiser (USA).
- 2005 Curso de Análisis Interpretativo de los Grandes Maestros Impartido por el Lic. Sergio Eduardo Medina Zacarías
- 2004 Curso El proceso formativo del concertista impartido por el maestro y Concertista Sergio Medina.
- 2003 Curso de Análisis armónico sobre una melodía o un canto dado con el Mtro. Manuel Cerda Ortiz.
- 2002 Taller de Armonía, composición e instrumentación impartido por el Maestro Manuel Cerda Ortiz.
- 2001 Ejecutante del curso de guitarra impartido por el Mtro Mauricio Díaz Álvarez
- 2000 Música renacentista y barroca impartido por el Mtro. Javier Hinojosa.



CARLO CONSTANTINI

PRODUCCIÓN MUSICAL/ SONGWRITER



MÚSICA PARA LA IMAGEN

Cada proyecto es único y como compositor he realizado música para cine, teatro, danza, radio, animación, performances, conciertos, canciones e instalaciones sonoras, lo que me ha llevado a trabajar con excelentes creativos y artistas haciendo de mi profesión una constante retroalimentación sobre el arte y la producción.

Entra en mi página web y podrás conocer algunos de estos proyectos realizados.

HABILIDADES



Fotografía

Photoshop
Lightroom
Affinity photo

Diseño

Affinity design
Affinity publisher
IDesign
Nomad sculpt
Moho pro 12

Video

Final cut
Luma fusion

Audio

Logic pro x
Studio one
Dórico 5

Otros

Escritura creativa; poesía,
cuento, guión.
Dibujo y pintura.
Foto y video captura.



Web

www.carloconstantini.com

Email

contacto@carloconstantini.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOCENCIA

- CEC
(centro de Estudios Cinematográficos) 2021-22
- Universidad Amerike
(Carrera de producción musical digital) 2019-22
- Instituto Thomas Jefferson
(Dirección teatral) 2017-22
- Ciencias de la música 2009-10
- Fermatta 2007-08

MATERIAS IMPARTIDAS

- Formación Auditiva
- Narrativa Audiovisual
- Diseño Sonoro
- Historia de la música
- Actuación
- Improvisación Teatral
- Dirección escénica y taller de teatro musical
- Música para la escena
- Dirección de Ensamblés
- Entrenamiento Vocal
- Guitarra clásica y popular.

MÚSICA PARA LA ESCENA

Más de 26 montajes profesionales para directores como:

- Luis Manuel "Mosco" Aguilar
- Daniel Constantini
- Moises Orozco
- Beto Ruiz
- Karla Constantini
- Fernando Sakanassi
- José Jaime Argote
- Martha Morales
- Sara Isabel Quintero
- Circe Rangel
- Manuel Medina
- Danitza Castañeda (danza)
- Studios Haini
- Raúl Ramón (cine)
- Sergio Ruvalcaba (Cine)
- Watson Entertainment

DIRECCIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTOS

- Mejicazz (trazos sonoros de México y el mundo)
- Africazz (La influencia de África en América)
- Los hermanos Cuchillo (concierto teatro)
- IMPROperio (Teatro de improvisación)
- Musteion (Música para sanar)
- Orquesta de guitarras Yancuicac
- Banda sinfónica Tonantzin (director invitado)



Carlo Constantini nacido en Guadalajara Jalisco en 1983, Egresado de la lic. Como concertista en Guitarra clásica del departamento de música de la UDG, Ha realizado la musicalización y escenofonía para más de 26 montajes escénicos profesionales. Ha compuesto música para cortometraje, animación, aplicaciones, cuentos digitales, danza, radio y performance. En 2014 se estrena un tríptico para orquesta soprano y cantante de rock para la inauguración de FESTA 2014 en el teatro Degollado. En 2016 gana el premio como la mejor música Original para la puesta en escena El amor de las Luciérnagas en la MET, Muestra estatal de teatro Jalisco. En 2008 participa en el diplomado de "talleres de investigación permanente en el trabajo integral del actor" A la par dirige y entrena un equipo de actores en la Improvisación escénica y crea IMPROperio Filmatozoide. Así mismo tiene su proyecto musical personal, su tema "Ni muy amigo ni muy desconocido" se encuentra en el cap.6 de la temporada 1 de la serie club de cuervos de Netflix. En 2023 se estrena el concierto "El tiempo detenido" por encargo del consulado de México en Barcelona para conmemorar los 45 años del restablecimiento de las relaciones internacionales entre México y España.

Ha tomado distintos diplomados y masterclass con músicos como Manuel Barrueco, Mauricio Díaz Álvarez, Enrique Neri, David Mosqueda, Joel Juan Qui, William Kanengeiser, Eugénio Toussaint, José Nieto, por nombrar algunos y tocado como solista con la orquesta sinfónica de Jalisco y la orquesta de cuerdas Higinio Ruvalcaba. Ha obtenido distintas becas tales como Fonca, PECDA, CECA con las cuales ha realizado distintos proyectos artísticos, Legado Grodman y fundación of Guadalajara USA con la que estudió su maestría en composición aplicada a medios audiovisuales y escénicos en el conservatorio de Liceu en Barcelona, España 2023 y ganador del primer lugar en composición de aria en el festival internacional de ópera mexicana, con su aria "un juego".



CARLO CONSTANTINI

DIRECTOR DE ESCENA / IMPRO ACTING COUCH

Personal Skills

- Creativo
- Resolución de Problemas
- Liderazgo
- Apasionado
- Multifacético

ARTES ESCÉNICAS

Provingo de una familia que ha dedicado toda su vida a las artes escénicas, lo que me ha llevado a conocer, estudiar y ejercer tanto la actuación desde niño y posteriormente la dirección, creando proyectos y especializándome en la improvisación teatral desde hace ya quince años.

SOCIAL



Facebook

Carlo Constantini



Instagram

@carloconstantinigd



YouTube

Carlo Constantini
Filmatozoide



Spotify

Carlo Constantini
Los Hermanos Cuchillo

REFERENCES

Enid Negrete

Doctora en Artes escénicas

Barcelona, España.

P: +34 665585392

E: fundacionartecontraviolencia@gmail.

Fernando Sakanassi

Co director Teatro Nómada

Ciudad de México

P: +52 5534255148

E: fernando.sakanassi@gmail.com

David Mozqueda

Director departamento de guitarra

UdG Guadalajara, Jalisco, México.

P: +52 3310430233

E: davidmozqueda@hotmail.com

- Me encanta crear y por ello he desarrollado con los años sensibilidad para la creación de ideas y proyectos.
- El crear me ha llevado a darle dirección y objetivo al proyecto, lo cual me ha permitido aprender y seguir desarrollándome como líder, director e intérprete llevando a cabo cada proyecto a su realización y éxito.
- El arte teatral y especializarme en la improvisación me ha permitido desenvolverme de manera fluida y a generar soluciones a cualquier obstáculo en el camino
- Me considero multifacético ya que mis tiempos libres los dedico a la escritura, la poesía, la pintura, la fotografía y a muchas expresiones artísticas que me han permitido crear proyectos multidisciplinarios y desempeñar otras funciones como creativo.

PREMIOS Y BECAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓPERA MEXICANA 2023

(ÓPERA IRREVERENTE)

Primer lugar composición de Aria. "Un juego" para soprano y orquesta.

FONCA

"CONTIGO EN LA DISTANCIA" 2020

Videos sobre las bases de la musicalización teatral.

PROYECTA PRODUCCIONES 2020

Funciones IMPROperio en streaming.

CECA 2012-2013

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Disco y conciertos proyecto Africazz.

BECA LEGADO GRODMAN 2023, REPARACIÓN DE TALENTO.

Escritura de libro sobre la música para la escena.

BECA LEGADO GRODMAN 2022

Estudios y manutención para Maestría en

Barcelona España.

MEJOR MÚSICA ORIGINAL MET JALISCO 2016

De la puesta en escena "El amor de las luciérnagas.

PECDA 2009-2010

Programa de estímulos a la creación y desarrollo artístico Jalisco.

Disco y conciertos proyecto Mejicazz.

INTERESTS AND HOBBY



Dibujo, pintura
diseño y
escritura.



Modelado 3D,
Escultura



Viajes, excursiones



Videojuegos,
Programación,
Animación



Fotografía,
Mate Painting,
Collage,
Video y edición